МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

(подпись) А.Н. Соколов

«20» июня 2023 г.

Рабочая программа учебной практики

Тип: фольклорная практика

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык; Литература

Шуя

1. Цели практики

Целями фольклорной практики являются: формирование у студентов способностей участвовать в процессах изучения, сохранения, развития и трансляции в современное культурно-информационное и образовательное пространство русского фольклора как искусства слова. Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков собирания и анализа русского фольклора, изучение народной праздничной культуры.

Образовательная деятельность при проведении практики осуществляется в форме практической подготовки.

2. Общая характеристика практики

Форма проведения: Дискретно.

- по видам практик (путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики)

Основные базы проведения практики: кафедра культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ИвГУ, учреждения культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная фольклорная практика относится к обязательной части блока Б.2 Практика, входит в предметно-методический модуль и проводится во 2 семестре.

Успешное освоение данной практики будет способствовать готовности обучающихся к прохождению производственной практики по предметно-методическому модулю.

Студент, приступающий к проведению фольклорной практики, должен на основе изучения дисциплины «Фольклор»:

Знать:

- основные жанры обрядового и необрядового фольклора;
- содержание русских народных сказок, былин, песен, малых притчевых жанров фольклора;
- историю развития становления фольклористики как науки об искусстве слова.

Уметь:

- находить черты сходства и различия в фольклорных текстах разных жанров;
- определять вступление, начало и конец фольклорного произведения;
- воспринимать и отмечать эмоциональное содержание фольклорного произведения.

Владеть:

- достаточным знанием устойчивых словесных формул фольклора и постоянных эпитетов;
- способностью излагать собственные впечатления при наблюдении за явлениями природы с позиции народного календаря;
- навыками анализа фольклорного текста, в т.ч. с использованием информационных технологий.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует практика

При прохождении практики формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

4.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с формируемыми компетенциями

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
- научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке (содержание изучаемых фольклорных произведений в их идейно-художественном единстве, приемы литературоведческого анализа фольклорных текстов, важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении фольклора) (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:

- получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
- руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета (анализировать фольклорные эпические, лирические, драматические произведения, выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам фольклора); соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикатор – 2).

Владеть:

- навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
- научными основами преподаваемого предмета (приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов, навыками сравнительного анализа фольклорных произведений, методами анализа фольклорных произведений в контексте истории и культуры); теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования (ОПК-8 (индикатор – 2).

5. Объем и содержание практики

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при проведении практики в полном объеме путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы (108 час.)

Контактная работа 40,75 час.

Работа по выполнению индивидуального задания по практике 67,25 час.

Виды контактной работы и формы промежуточной аттестации	2 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Работа по выполнению индивидуального задания по практике
Групповые консультации по практике	40,5	67,25
Зачет с оценкой	0,25	
Всего	40,75	67,25

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Неделя практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
1.	Подготовительный этап (инструктаж, знакомство с методикой работы)	1	Участие в установочном собрании. Постановка цели, задач фольклорной практики. Разъяснение основных принципов организации и руководства практикой, права и обязанности студентов. Обучение методике работы и коммуникативным стратегиям общения с информантами.	36	Дневник практики
2.	Рабочий этап (сбор и обработка материала)	2-3	Сбор, обработка, систематизация и анализ произведений фольклора в соответствии с темой индивидуального задания по практике.	56	Дневник практики, тетрадь собирателя фольклора
3.	Заключительный этап	3	Обобщение материала наблюдений в форме текстового отчёта студента по практике. Сдача зачёта: во время проведения итоговой фольклорной студенческой научно-практической конференции студенты делятся своими результатами и впечатлениями.	15,75 0,25	Дневник практики, отчёт по фольклорной практике Зачёт с оценкой

6. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

При реализации различных видов индивидуальных заданий предусматривается использование проектных методик (групповой и индивидуальной формы), выполнение аналитических задач;) запись и анализ видео- и аудиопрезентаций.

Для выполнения практических заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум (Режим доступа: http://www.rucont.ru).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю: мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения; мобильные технологии; интерактивные информационные технологии.

7. Учебно-методическое обеспечение студентов на практике
Виды работы студентов:

1) посещение фольклорных мероприятий на вышеназванных базах проведения практики;
2) осуществление аудио- и видеозаписей;
3) написание сценария проводимого мероприятия;
4) анализ записанных фольклорных текстов: жанровый и стилевой.

Фольклорная практика проводится кафедрой культурологии и изобразительного искусства.

Фольклорная практика проходит в период, выделенный в календарном учебном графике второго семестра.

Во время практики студенты изучают документы, регламентирующие проведение практики, учебно-методические материалы, выполняют виды работы и задания по этапам практики согласно индивидуальному заданию по практике (Примерное индивидуальное задание по практике приводится в приложении 2), а также оформляют их в соответствии с установленными требованиями. На подготовительном этапе студенты знакомятся с индивидуальными заданиями.

На основном этапе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, учебной фольклорной практике, студенты выполняют следующие задания:

1. Посещают мероприятия на основных базах проведения практики. 2. Собирают материал по предложенной (или избранной) теме. 3. Ведут дневник практики: делают пометки об участии в народных праздничных мероприятиях, приуроченных к народному календарю. 4. Оформляют отчет: правильно записывают (с аудиовидеозаписи) фольклорные тексты, дается их жанровый и стилевой анализ.

Текстовый отчёт студента по практике

По результатам фольклорной практики составляется текстовый отчёт. Структура текстового отчета по практике содержит следующие элементы:

1) титульный лист,
2) содержание,
3) паспорт информанта,
4) записи фольклорного материала информанта в соответствии с жанровой классификацией обрядового и необрядового фольклора;
5) исследовательский комментарий (систематизация) к текстам, записанным в беседе с информантом:

- особенности жанровой принадлежности произведений устного народного творчества;
- степень причастности фольклорных произведений носителя к миру народного календаря;
- установление сходств и отличий зафиксированного текста в сравнении с другими его известными вариантами (перестановка или замена слов, сокращение или увеличение объема текста и т.д.);

- определение элементов и закономерностей индивидуальной системы (творческой манеры) исполнения информантом фольклорных произведений;
- замеченные индивидуальные особенности передачи носителем фольклора эмоционального содержания произведения и др.

6) заключение: самооценка деятельности по сбору и обработке материалов.

Общими требованиями к содержанию текстового отчета являются точность, логическая последовательность изложения материала; убедительность аргументов; содержательная полнота, краткость и четкость формулировок; конкретность изложения результатов прохождения практики, соблюдение грамматических, орфографических, пунктуационных, стилистических норм.

Полностью весь методический материал по обеспечению работы студентов приводится в приложении 2 к настоящей рабочей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

8. Характеристика форм отчетности и оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике

Текущий контроль предполагает ведение дневника практики, выполнение индивидуальных заданий, сбор, обработку и анализ полученной информации (см. приложение 1).

Промежуточная аттестация по данной практике предполагает зачет с оценкой. Сдача зачета с оценкой предполагает составление и оформление отчета по практике и собеседование по этому отчету.

Отчет оценивается по следующим критериям:

«Отлично» выставляется при условии полного соответствия следующим критериям:
1. Информация с фактической стороны представлена верно.
2. Способность вести диалог по теме.
3. Термины используются корректно, и их значение объясняется студентом.
4. Приводятся примеры на теоретические положения.

«Хорошо» выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:
1. Информация с фактической стороны представлена верно.
2. Допущены нарушения принципа системности в построении ответа.
3. Допущена неточная трактовка некоторых терминов.
4. Имеются затруднения с нахождением примеров подтверждения теоретического положения.

«Удовлетворительно» выставляется при следующих условиях:
1. Информация с фактической стороны представлена не совсем верно.
2. Ответ выстроен с нарушением логической последовательности.
3. Студент некорректно трактует базовые термины.
4. Студент не может привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется «неудовлетворительно».

Оценка на зачете с оценкой выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения фольклорной практики при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично 85-100 баллов	хорошо 71-84 балла	удовлетворительно 61-70 баллов	неудовлетворительно 60 и менее баллов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Учебная и учебно-методическая литература:

- основная литература:

- Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335
- Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум / И. Н. Райкова [и др.] ; под общ. ред. С. А. Джанумова. - Москва: Академия, 2007. - 400 с.
- Былины. Баллады. Сказания. Песни. - М.:Директ-Медиа, 2011. - 88 с. - ISBN 978-5-4460-2382-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599

- дополнительная литература:

- Аникин, В. П. Русское устное народное творчество: учебник / В. П. Аникин. - Москва: Высшая школа, 2001. - 728 с.
- Батырева, Л. П. Ивановская частушка [Электронный ресурс] / М. Н. Сербул, Л. П. Батырева. — Шуя: ФГБОУ ВПО «ШГПУ", 2013. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/204926?cldren=0
- Былины. Исторические песни. Баллады. - М.:Директ-Медиа, 2015. - 957 с. - ISBN 978-5-4475-5167-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375794
- Зуев, Т. В. Русский фольклор: учебник для вузов / Т. В. Зуев, Б. П. Кирдан. - 4-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2002. - 400 с.: ил.
- Капица, Ф. С. Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядичи. - Москва: Флинта: Наука, 2001. - 320 с.
- Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534
- Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие / И. Е. Карпухин. - Москва: Высшая школа, 2005. - 280 с.
- Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия: учебное пособие / сост. М. А. Вавилова и др.; под ред. А. М. Новиковой. - 3-е изд.; испр. и доп. - Москва: Высшая школа, 1987. - 512 с.

Интернет-ресурсы

http://rusfolklor.ru/
http://folk.ru/
https://vk.com/club15212995
http://www.iv-obdu.ru

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/

Программное обеспечение:

В процессе прохождения практики используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

10. Материально-техническое обеспечение практики

1. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Автор рабочей программы практики: Д.П. Овчинников, старший преподаватель кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат филологических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства «13» мая 2019 г. протокол № 9

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «13» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «10» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 11 от «20» июня 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Приложение 1. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры,
протокол от «20» июня 2023 г., № 11

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ, ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык; Литература

Квалификация выпускника
бакалавр

Шуя

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике, фольклорной практике

№ п/п	Контролируемые виды работ и заданий по разделам (этапам) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Форма промежуточной аттестации
1	Отражение всех видов работы в дневнике практики по дням. *Задание*. Отразить все виды выполненных работ в дневнике практики.	УК-1, ОПК-8	Дневник практики (как приложение к текстовому отчёту)	Зачет с оценкой
2	- Составление и оформление отчета по практике. *Задание.* Составить и оформить отчет по практике. - Представление отчёта по практике. - Сдача зачёта по практике.	УК-1, ОПК-8	Текстовый отчет о прохождении практики с приложениями	Зачет с оценкой
3	Аналитическая часть отчета: описание и анализ выполненных в процессе практики видов работы и заданий	УК-1, ОПК-8	Выполнение индивидуальных заданий	Зачет с оценкой

ПАСПОРТА КОМПЕТЕНЦИЙ
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения по УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу	Знать: – *особенности системного и критического мышления;* – логические формы и процедуры; – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

		собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.	– современные пакеты прикладных программ статистической обработки данных. Уметь: – анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – *получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;* – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – *аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;* – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – читать и представлять статистические данные в различных видах (таблицы, диаграммы, графики); – проводить все этапы статистической обработки информации, обрабатывать числовую информацию при помощи электронных таблиц; – создавать и редактировать простейшие графические изображения; – осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов; – использовать программную поддержку курса и оценивать ее методическую целесообразность. Владеть: – *навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;* – *навыками определения практических последствий предложенного решения задач;* – *технологиями анализа и синтеза информации на основе системного*

			подхода; – основными методами математической обработки информации; – методами математической статистики, используемыми при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике; – методами и способами вычисления статистических характеристик распределения данных педагогических измерений; – средствами математического моделирования и анализа информации на компьютере с помощью электронных таблиц.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б1.О.06.09	Фольклор	1 курс / 1 семестр
Б1.О.06.02	Теория языка	1,5 курс/1,9 семестр
Б1.О.06.08	Теория литературы	1,5 курс/1,А семестр
Б1.О.02.03	ИКТ и медиаинформационная грамотность	1 курс/2 семестр
Б1.О.06.11	Детская литература	1 курс/2 семестр
Б1.О.06.03	Старославянский язык	1,2 курс/2,3 семестр
Б1.О.04.01	Психология	1, 2 курс / 2-4 семестр
Б1.О.06.06	Современный русский язык	1-5 курс/2-9 семестр
Б1.О.06.10	История русской литературы	1-5 курс/2-9 семестр
Б2.О.02..01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика, по коммуникативному модулю	1 курс/2 семестр
Б2.О.06..01(У)	Учебная практика, фольклорная практика, по предметно-методическому модулю	1 курс/2 семестр
Б1.О.06.01	Русская диалектология	2 курс/4 семестр
Б1.О.06.04	Историческая грамматика	2 курс/4 семестр
Б2.О.04.01(П)	Производственная практика, адаптационная практика, по психолого-педагогическому модулю	2 курс / 4 семестр
Б2.О.06.02(У)	Учебная практика, диалектологическая практика, по предметно-методическому модулю	2 курс/4 семестр
Б1.О.04.01	Педагогика	2, 3 курс / 3-5 семестр
Б1.О.01.02	Философия	3 курс/5 семестр
Б1.В.03.ДВ.03.01	Практикум по школьным учебникам русского языка	3 курс/5 семестр
Б1.В.03.ДВ.03.02	Практикум по школьному курсу русского языка	3 курс/5 семестр

Б2.О.06.03(У)	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), по предметно-методическому модулю	3 курс/5 семестр
Б2.В.01.02(П)	Производственная практика, адаптационная практика, по предметно-методическому модулю	3 курс / 5 семестр
Б1.О.06.07	Методика обучения русскому языку	3-5 курс / 5-9 семестр
Б1.О.06.14	Методика обучения литературе	3-5 курс / 5-9 семестр
Б1.О.04.04	Курсовая работа по психолого-педагогическому модулю	3 курс/6 семестр
Б1.О.06.05	История русского литературного языка	3 курс/6 семестр
Б2.О.05.01(П)	Производственная практика, тьюторская практика, по модулю воспитательной деятельности	3 курс / 6 семестр
Б2.О.06.04(П)	Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика, по предметно-методическому модулю	3 курс/6 семестр
Б1.В.03.ДВ.04.01	Русский литературный язык новейшего периода	4 курс / 7 семестр
Б1.В.03.ДВ.04.02	Язык рекламы	4 курс / 7 семестр
Б2.О.06.05(П)	Производственная практика, ранняя преподавательская практика, по предметно-методическому модулю	4 курс/7 семестр
Б1.В.02.01	Электронная школа XXI века	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.05.01	История русской драматургии и театра	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.05.02	История европейской драматургии и театра	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.06.01	Основы анализа литературного произведения	4 курс / 8 семестр
Б1.В.03.ДВ.06.02	Основы литературного творчества школьников	4 курс / 8 семестр
Б2.О.06.06(П)	Производственная практика, преподавательская практика, по предметно-методическому модулю	4 курс/8 семестр
Б1.В.02.ДВ.01.01	Дистанционные технологии в образовательном процессе школы	5 курс / 9 семестр
Б1.В.02.ДВ.01.02	Мультимедиа технологии в образовании	5 курс / 9 семестр
Б2.О.06.07(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа, по предметно-методическому модулю	5 курс / 9 семестр
Б1.В.03.ДВ.07.01	Анализ языковых единиц в вузе и школе	5 курс / А семестр
Б2.О.06.08(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, по предметно-методическому модулю	5 курс / А семестр
Б2.О.06.09(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа, по предметно-методическому модулю	5 курс / А семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 курс/А семестр

Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5 курс/А семестр

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория ОПК (при наличии)	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения по ОПК
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.	Знать: – методологию педагогических исследований проблем образования; – важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности; – научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); – этапы развития предметной области; – содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; – современные проблемы теории и методики обучения и воспитания (с учётом

			предмета и уровня общего образования); – *нормативно-правовые акты и методические материалы в области национальной системы учительского роста;* – результаты исследования компетенций учителей в рамках единой системы оценки качества образования; – модели оценки компетенций учителей с использованием единых федеральных оценочных материалов; – критерии высокого уровня профессиональной компетенции. Уметь: – *совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования;* – оценить уровень своей профессиональной компетентности; – формулировать цели самообразования исходя из этапов личностно-профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; – учитывать и создавать условия

			успешного самообразования в процессе учебно-профессиональной деятельности; – *организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ;* –изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик; – *руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине);* – соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; – устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.

			Владеть: – *способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды;* – *высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;* – *умением выявлять и оценивать имеющиеся достоинства и недостатки профессиональной деятельности, делать обоснованные выводы;* – научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к учебной дисциплине); – теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс/семестр
Б1.О.06.09	Фольклор	1 курс / 1 семестр
Б1.О.06.13	История зарубежной литературы	1-4 курс / 1-8 семестр
Б1.О.06.02	Теория языка	1,5 курс/1,9 семестр
Б1.О.06.08	Теория литературы	1,5 курс/1,А семестр
Б1.О.06.11	Детская литература	1 курс/2 семестр
Б2.О.06..01(У)	Учебная практика, фольклорная практика, по предметно-методическому модулю	1 курс/2 семестр

Б1.О.06.03	Старославянский язык	1,2 курс/2,3 семестр
Б1.О.04.01	Психология	1, 2 курс / 2-4 семестр
Б1.О.06.06	Современный русский язык	1-5 курс/2-9 семестр
Б1.О.06.10	История русской литературы	1-5 курс /2-9 семестр
Б1.О.04.02	Педагогика	2, 3 курс / 3-5 семестр
Б1.О.06.01	Русская диалектология	2 курс/4 семестр
Б1.О.06.04	Историческая грамматика	2 курс/4 семестр
Б2.О.04.01(П)	Производственная практика, адаптационная практика, по психолого-педагогическому модулю	2 курс / 4 семестр
Б2.О.06.02(У)	Учебная практика, диалектологическая практика, по предметно-методическому модулю	2 курс/4 семестр
Б1.О.05.01	Технологии воспитательных практик	3 курс / 5 семестр
Б1.О.06.07	Методика обучения русскому языку	3-5 курс / 5-9 семестр
Б1.О.06.14	Методика обучения литературе	3-5 курс / 5-9 семестр
Б2.О.06.03(У)	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), по предметно-методическому модулю	3 курс/5 семестр
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	3 курс / 6 семестр
Б1.О.04.04	Курсовая работа по психолого-педагогическому модулю	3 курс / 6 семестр
Б1.О.06.05	История русского литературного языка	3 курс/6 семестр
Б2.О.05.01(П)	Производственная практика, тьюторская практика, по модулю воспитательной деятельности	3 курс / 6 семестр
Б2.О.06.04(П)	Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика, по предметно-методическому модулю	3 курс/6 семестр
Б2.О.06.05(П)	Производственная практика, ранняя преподавательская практика, по предметно-методическому модулю	4 курс/7 семестр
Б2.О.06.06(П)	Производственная практика, преподавательская практика, по предметно-методическому модулю	4 курс/8 семестр
Б2.О.06.07(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа, по предметно-методическому модулю	5 курс / 9 семестр
Б1.О.06.12	Литература народов России	5 курс/А семестр
Б2.О.06.08(П)	Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, по предметно-методическому модулю	5 курс / А семестр

Б2.О.06.09(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа, по предметно-методическому модулю	5 курс / А семестр

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций
УК-5, ОПК-8

Формой промежуточной аттестации по фольклорной практике является зачёт с оценкой. Зачёт проводится в форме оценивания результатов прохождения практики, представленных студентов в виде текстового отчёта по практике с приложениями.

Оценка результатов прохождения практики при рейтинговой системе оценивания формируется по 100 – балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости (70 баллов) и результатов, полученных на зачёте (30 баллов). Оценка на зачёте по результатам практики выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов прохождения фольклорной практики при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень отлично	Базовый уровень хорошо	Пороговый уровень удовлетворительно	Ниже порогового уровня неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Правила рейтинговой системы оценивания результатов прохождения студентами учебной фольклорной практики

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
Текстовый отчёт студента по практике	0-40 баллов
Дневник практики	0-15 баллов
Наличие аудио/видео материалов фольклорных произведений, зафиксированных во время прохождения практики	0-15 баллов
Грамотный анализ собранных фольклорных произведений, оформление отчетной документации в соответствие с нормами русского литературного языка	0-15 баллов
Выступление на итоговой конференции	0-15 баллов
Общая сумма	**100**
Штрафные баллы	
Нарушение сроков сдачи документации по практике	0-20 баллов

Критерии оценки

При оценивании дневника практики учитывается соответствие полученных результатов индивидуальному заданию.

При оценивании отчета по практике учитывается отражение в тексте отчета способности студента к анализу и обобщению полученных результатов.

При оценивании записей фольклорных произведений учитывается:

1. Полнота и точность произведенных записей бесед с информантами (до 10 баллов).

2. Способность студента определить характер собранных материалов, выделить наличие записей редких, исчезающих жанров, выявить черты таланта информантов и перспективные в собирательском отношении населенные пункты и т.д. (до 10 баллов).

3. Продуктивность собирательской деятельности студента, который должен представить не менее 30 записей фольклорных произведений не менее чем от 2 информантов (до 10 баллов).

4. Степень теоретической и практической компетентности студента в области собирания, обработки и оформления фольклорных материалов (до 10 баллов).

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры протокол от «___»_____20__ г., № __

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский

«____»_____20__ г.

Приложение 2. **Примерное индивидуальное задание по практике**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.) _____
Факультет _____
Курс, группа _____
Направление подготовки _____
Направленность (профиль/и) _____
Форма обучения _____

Вид практики Тип практики Направленность практики (при наличии)	учебная фольклорная -
Форма проведения практики	дискретно
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах,) Сроки проведения практики	4 з.е. (108 час.)
База практики	
Руководитель практики от Шуйского филиала ИвГУ, руководитель практики от факультета	Д.П. Овчинников, старший преподаватель кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат филологических наук
Руководитель практики от ответственной кафедры	Д.П. Овчинников, старший преподаватель кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат филологических наук

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

- В результате прохождения практики обучающийся должен:
- Знать:
- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
- научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке (содержание изучаемых фольклорных произведений в их идейно-художественном

единстве, приемы литературоведческого анализа фольклорных текстов, важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении фольклора) (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3).

- Уметь:
- получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
- руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета (анализировать фольклорные эпические, лирические, драматические произведения, выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам фольклора); соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикатор – 2).
- Владеть:
- навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);
- научными основами преподаваемого предмета (приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов, навыками сравнительного анализа фольклорных произведений, методами анализа фольклорных произведений в контексте истории и культуры); теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования (ОПК-8 (индикатор – 2).

2. Содержание практики (виды работы и задания по разделам (этапам) практики)

№ п/п	Сроки	Разделы (этапы) практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах
1	1 неделя	Подготовительный этап (инструктаж, знакомство с методикой работы)	Изучение документов, регламентирующих проведение практики, консультация по выполнению индивидуального задания по практике и оформлению отчетной документации, инструктирование по технике безопасности.	6
2			Изучение истории городской и полевой фольклористики, ее места в системе науки и издательской практике.	6
3			Заполнение дневника прохождения практики, составление вопросников и исследовательских программ; обучение целенаправленному поиску материала.	8
4			Обучение методике работы: аудио-, фото- и видеозапись, запись “под карандаш”, метод прямого наблюдения, метод изучения документов (литературы, средств массовой	8

			информации и коммуникации, электронных сетей), самозапись, опросы и интервью, метод скрытого наблюдения.	
5			Обучение коммуникативным стратегиям общения с информантами и навыкам их ситуативной перестройки (свободная и направленная беседа, интервью, опрос по программе, анкетирование, биографические методики в связи с работой с устными формами памяти и семейными фото-, аудио-, видеоархивами); тактика индивидуальной работы и работы с группой исполнителей; овладение методами включенного наблюдения и аудиовизуальной антропологии.	8
6	2-3 неделя	Рабочий этап (сбор и обработка материала)	Освоение методики полевых исследований, принципов и конкретных приемов записи разных жанров и форм фольклора (обрядового фольклора, песенных, прозаических, паремийных жанров, детского фольклора, народных рукописей); контекстная фиксация фольклора; картографирование.	8
7			Методы изучения местной периодики, обследование фондов местных архивов и музеев, учреждений культуры и образования как источниковедческой базы для фольклорного обследования; обучение особенностям работы с самодеятельными коллективами, местными краеведами, летописцами и коллекционерами старины.	8
8			Выработка навыков постановки и проведения полевого эксперимента с целью целенаправленного получения фольклорных данных.	8
9			Обучение паспортизации собранного материала, сбору и фиксации автобиографических сведений об исполнителях, составлению их индивидуального и творческого портрета.	8

10			Обучение методам составления форм первичного учета материала (описей, реестров, полевого дневника), формированию первичной базы данных практики на базе полевого сервера.	8
11			Технология камеральной обработки материала (избирательная и «сплошная» модели расшифровки аудиовизуальных данных, принципы диалектной подачи языкового материала, обучение частичному транскрибированию и сохранению индивидуального облика языковой личности); освоение принципов целостной репрезентации коллекции и ее отдельных фрагментов.	8
12			Обучение оцифровке материала и составлению электронных баз данных; освоение текстологических и эдиционных принципов подготовки корпусов фольклорных текстов; систематизация и модернизация хранения в системе фольклорного архива.	8
13	3 неделя	Заключительный этап (анализ полученной информации, подготовка отчета)	Обобщение материала наблюдений в форме текстового отчёта студента по практике.	16

3. Формы отчётности по результатам практики

№ п/п	Формы отчётности	Сроки представления отчётности
1	Дневник практики	Заключительный этап
2	Текстовый отчёт студента по практике	Заключительный этап

4. Критерии зачёта с оценкой по практике

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
Текстовый отчёт студента по практике	0-40 баллов
Дневник практики	0-15 баллов
Наличие аудио/видео материалов фольклорных произведений, зафиксированных во время прохождения	0-15 баллов

практики	
Грамотный анализ собранных фольклорных произведений, оформление отчетной документации в соответствие с нормами русского литературного языка	0-15 баллов
Выступление на итоговой конференции	0-15 баллов
Общая сумма	**100**
Штрафные баллы	
Нарушение сроков сдачи документации по практике	0-20 баллов

Критерии оценки

При оценивании дневника практики учитывается соответствие полученных результатов индивидуальному заданию.

При оценивании отчета по практике учитывается отражение в тексте отчета способности студента к анализу и обобщению полученных результатов.

При оценивании записей фольклорных произведений учитывается:

1. Полнота и точность произведенных записей бесед с информантами (до 10 баллов).

2. Способность студента определить характер собранных материалов, выделить наличие записей редких, исчезающих жанров, выявить черты таланта информантов и перспективные в собирательском отношении населенные пункты и т.д. (до 10 баллов).

3. Продуктивность собирательской деятельности студента, который должен представить не менее 30 записей фольклорных произведений не менее чем от 2 информантов (до 10 баллов).

4. Степень теоретической и практической компетентности студента в области собирания, обработки и оформления фольклорных материалов (до 10 баллов).

Руководитель практики от Шуйского филиала ИвГУ – руководитель практики от факультета

_____
(должность, Фамилия И.О., подпись, дата)

СОГЛАСОВАНО:
Ответственное лицо
от профильной организации_____
(должность, Фамилия И.О., подпись, дата)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Темы индивидуальных заданий:

1. Основные исторические события XX века – языком частушки.
2. Юмористическая и сатирическая частушка: систематизация, поэтико-комические приемы.
3. Поэтика лирической частушки: систематизация.
4. Плясовые частушки – старые и новые: систематизация.
5. Современная частушка: систематизация.
6. Современный школьный фольклор: систематизация по жанрам.
7. Современный студенческий фольклор: систематизация по жанрам.
8. Современный профессиональный фольклор: систематизация по жанрам.
9. Современный армейский фольклор: систематизация по жанрам.
10. Современный детский фольклор: систематизация по жанрам.
11. Песни-переделки: систематизация.
12. Основные исторические события XX века – языком анекдота.
13. Самые популярные персонажи современного анекдота: систематизация.
14. Самые популярные темы современного анекдота: систематизация.
15. Современный сатирический анекдот: систематизация.
16. Анекдот о политиках: систематизация.
17. Анекдот о … (на выбор): систематизация.
18. Традиции городских субкультур.
19. Дорожные традиции и обряды.
20. Фольклор туристов.
21. Субкультура пенитенциарных учреждений.
22. Фольклор прихрамовой среды.
23. Тексты городской мифологии: топонимия, письменность, архитектура.
24. Киноцитата в разговорной речи.
25. Рекламные тексты в обыденной речи.

Тема может быть предложена студентами

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры протокол от «___»_____20__ г., № __

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский

«____»_____20__ г.

Приложение 3. **Дневник практики**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента	*Иванова Ивана Ивановича* (*Ф.И.О. полностью*)
Факультета	историко-филологического
Курса, группы	1 курс 3 группы
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Образовательная программа	Русский язык; Литература

в период с «___» _____20 г. по «___» _____20 г.

Ф.И.О. ответственное лицо из числа работников профильной организации, должность:

Ф.И.О. руководителя практики от факультета (руководителя от Шуйского филиала ИвГУ), должность:

20__

№ п/п	Дата	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (в соответствии с индивидуальным заданием)	Отметка о выполнении Оценка

Приложение 4. **Отчёт по фольклорной практике**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.)	*Иванов Иван Иванович*
Факультет	историко-филологический
Курс, группа	1 курс 3 группа
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Образовательная программа	Русский язык; Литература
Форма обучения	очная

Вид практики	учебная
Тип практики	фольклорная
Форма проведения практики	дискретно
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах)	2 недели (4 зачетных единицы, 108 часов)
Сроки проведения практики	*Дата/месяц/год*
Базы практики	
Руководитель практики от факультета	Д.П. Овчинников, старший преподаватель кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат филологических наук
Руководитель практики от ответственной кафедры	Д.П. Овчинников, старший преподаватель кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат филологических наук
Дата сдачи отчёта руководителю практики от факультета	«____» _____20____г.

Шуя, ____

Методические рекомендации

В ходе рабочего этапа собирателем фольклора осуществляется написание отчета по фольклорной практике, включающее в себя составление паспорта информанта (носителя фольклора), систематизация и комментирование полученных во время беседы с информантом фольклорных произведений.

В отчет по фольклорной практике входят:
1) титульный лист,
2) содержание,
3) паспорт информанта,
4) записи фольклорного материала информанта в соответствии с жанровой классификацией обрядового и необрядового фольклора;
5) исследовательский комментарий (систематизация) к текстам, записанным в беседе с информантом:
- особенности жанровой принадлежности произведений устного народного творчества;
- степень причастности фольклорных произведений носителя к миру народного календаря;
- установление сходств и отличий зафиксированного текста в сравнении с другими его известными вариантами (перестановка или замена слов, сокращение или увеличение объема текста и т.д.);
- определение элементов и закономерностей индивидуальной системы (творческой манеры) исполнения информантом фольклорных произведений;
- замеченные индивидуальные особенности передачи носителем фольклора эмоционального содержания произведения и др.
6) заключение: самооценка деятельности по сбору и обработке материалов.

В паспорте информанта указываются биографические данные: год рождения, ФИО, место рождения и проживания. Особое внимание уделяется продолжительности жизни информанта в данной местности, указывается год рождения и профессия. Во время беседы с информантом следует задавать вопросы общекультурного и этнографического характера: о традициях и обычаях, распространенных в данной местности, истории города (села) и территориальных локусов (района, квартала); обычаях и преданиях, связанных с данной местностью; способах ведения хозяйства; биографии информанта.
Все ответы информантов записываются на аудио/видео носитель, заносятся в черновую тетрадь собирателя фольклора. Запись фольклорного произведения для отчета практики должна соответствовать критерию точности: в ней фиксируются все слова, произнесенные информантом, включая частицы и междометия. В отдельных случаях целесообразно расставлять ударения и фиксировать другие особенности речи носителя фольклора.